

USCì
Unione
Società
Coralì
Italiane
SONDRIO

200
1825 2025
STRADA DELLO STELVIO
STILFSEERJOCHSTRASSE

Voci d'Europa

V° Meeting corale InCanto della Provincia di Sondrio

BORMIO | 26-28 SETTEMBRE 2025

Festival internazionale della corallità'


the wellness mountain





Presidente dell'USCI Sondrio

Mauro Mirandola

Con **Voci d'Europa**, celebriamo i **200 anni della strada dello Stelvio**, un ponte di culture. La musica corale, così come le strade alpine, unisce popoli, tramanda storie e tradizioni. Aprire il nostro V Meeting InCanto, anche a cori di altre nazioni nella Magnifica Terra, simboleggia quest'unione.

La provincia di **Sondrio** è da tempo un importante punto di riferimento della coralità nazionale; frutto della profonda passione e del lavoro dei cori di USCI Sondrio. Un successo che condividiamo con: l'Accademia Corale Italiana, l'AGACH, Federcori Lombardia e Chorus Inside International. Una evoluzione culturale e umana resa possibile anche grazie al prezioso supporto di: **Regione Lombardia, Provincia di Sondrio, B.I.M. e il Comune di Bormio**.

Che sia un inno di voci e armonie!



Assessore alla Cultura di Bormio

Paola Romerio Bonazzi

È un grande onore per **Bormio** ospitare una manifestazione di alto livello artistico che negli anni si è affermata come una delle rassegne musicali più importanti della Provincia di **Sondrio**. Con gioia l'abbiamo inserita nel calendario delle celebrazioni per il bicentenario della costruzione della strada dello **Stelvio**. È un'occasione importante per i cori locali per esibirsi e crescere nel confronto con altre formazioni.

Con **"Voci d'Europa"** ci attendono giornate indimenticabili. Nulla come il canto corale esalta la tradizione e l'amicizia. La soavità della musica raggiunge il suo acme nell'unione di voci e di cuori, coinvolge gli spettatori e rafforza la nostra identità culturale. Con le voci dei coristi celebreremo lo Stelvio, la nostra storia e le nostre tradizioni.

Voci d'Europa: Un Inno Corale ai 200 Anni della Strada dello Stelvio!

Bormio, 26, 27 e 28 settembre 2025

Preparatevi a un weekend indimenticabile a Bormio, dove musica e storia si fondono nel "Voci d'Europa - V Meeting corale InCanto di USCI Sondrio". Con oltre 80 concerti, il festival celebra la potenza della voce umana e i 200 anni della storica strada dello Stelvio.

Questo festival in continua evoluzione approda nell'Alta Valtellina, a Bormio, una terra dove il canto popolare è espressione di aggregazione e memoria. La "Magnifica Terra" è la cornice perfetta per un evento che celebra il legame indissolubile tra uomo, territorio e musica.

La provincia di Sondrio è un epicentro della corralità nazionale, un luogo dove la musica vocale, dai canti tradizionali alla polifonia antica, fiorisce grazie al desiderio di fare musica insieme. Qui, le comunità montane creano legami sociali indissolubili, custodiscono il passato e diffondono un'arte accessibile a tutti, animata da spirito di gruppo e passione.

"Voci d'Europa" è il risultato di una straordinaria sinergia tra enti e associazioni. Grazie al contributo di Regione Lombardia, B.I.M. Provincia di Sondrio e Comune di Bormio, ai patrocini di AGACH e Federchori Chorus Inside International, e alla collaborazione con Fondazione Bormio e la Parrocchia dei SS Gervasio e Protasio, il festival offrirà un'esperienza ricca e coinvolgente.



Una vetrina della corralità provinciale arricchita da cori nazionali e internazionali. Tre giorni intensi di ascolto e canto, all'insegna della musica e della concordia, vi aspettano.

Le celebrazioni per i 200 anni della Strada dello Stelvio sono un'occasione storica e un potente simbolo di unità. Questa strada, da sempre crocevia di regioni e popoli, è un vero e proprio ponte culturale. Il festival accoglierà formazioni corali da Svizzera, Austria e Ucraina, e gruppi di valore internazionale come UT Insieme vocale consonante, trasformando Bormio in un crocevia di culture e armonie.

L'evento sarà arricchito da un team di musicisti esperti, tra cui, dalla Spagna i Maestri Marco Antonio Garcia da Paz e Elena Rosso, il Maestro aretino Lorenzo Donati che comporranno la Commissione di Ascolto con altri giovani e già affermati direttori dell'Accademia Corale Italiana, che offriranno occasioni di studio e laboratori per direttori e coristi.



Programma delle esibizioni

V° Meeting corale InCanto USCI Sondrio

Venerdì 26



COLLEGIATA SS. GERVASIO E PROTASIO

Ore 20.45 - 1° Concerto di Gala

- Coro Stelvio
- Gruppo Vocale Li 'Osc
- Reblaus Quartett
- UT Insieme Vocale Consonante

Sabato 27

1 COLLEGIATA SS. GERVASIO E PROTASIO

21.00 – 4° Concerto di Gala:

- Coro Armonie in Voce
- Polifonico Siro Mauro
- UT Insieme Vocale Consonante

2 KUÈRC

14.30–17.00 Esibizioni libere

3 SALA CONFERENZE BORMIO TERME

9.00–12.00 e 14.00–17.00

Accademia Corale Italiana

MasterClass del Corso avanzato di Direzione corale con M° Marco Antonio Garcìa De Paz
Coro laboratorio UT Insieme Vocale Consonante

4 CHIESA DI SAN VITALE

14.30–14.50 Coro Eco Del Mera

14.50–15.10 Reblaus Quartett

15.10–15.30 Cor Viril Alpina Val Müstair

5 AUDITORIUM ISTITUTO ALBERTI

9.00–10.30

MasterClass per Cori Femminili
con M° Elena Rosso

10.30 – 2° Concerto di Gala:

- Gruppo Vocale Li 'Osc
- Gruppo Vocale Cheremshyna
- Reblaus Quartett
- Cor Viril Alpina Val Müstair

6 CHIESA DI SANT'IGNAZIO

15.10–15.30 Polifonico LaReit

15.30–15.50 Coro Eco Del Mera

15.50–16.10 Coro Armonie in Voce

16.10–16.30 Polifonico Siro Mauro

16.30–16.50 Gruppo Vocale Li 'Osc

17.00 – 3° Concerto di Gala:

- Coro Eco Del Mera
- Coro Di Nota in Nota
- Gruppo Vocale Cheremshyna

7 CHIESA DI SANTO SPIRITO

14.50–15.10 Gruppo Vocale Li 'Osc

15.10–15.30 Gruppo Vocale Cheremshyna

15.30–15.50 Reblaus Quartett

15.50–16.10 Coro Di Nota in Nota

16.10–16.30 Cor Viril Alpina Val Müstair

16.30–16.50 Coro Eco Del Mera

16.50–17.10 Coro Bernina

8 CHIESA DEL SANTISSIMO CROCIFISSO

14.30–14.50 Coro Armonie in Voce

14.50–15.10 Polifonico Siro Mauro

15.10–15.30 Coro Bernina

15.30–15.50 Gruppo Vocale Li 'Osc

9 TEATRO ORATORIO DON BOSCO

14.30–17.10 Riserva

17.30–18.30 Incontro esperti

Domenica 28

1 COLLEGIATA SS. GERVASIO E PROTASIO

11.00–12.00 S. Messa Coro Ad Confitendum

14.30–14.50 Coro Stelvio

14.50–15.10 Coro Vetta

15.10–15.30 Cor Viril Alpina Val Mùstair

15.30–15.50 Coro La Bajona

15.50–16.10 Desdacia Città di Sondrio

16.10–16.30 Coro Monti Verdi

16.30–16.50 Gruppo Vocale d'Altro Canto

21.00 – Concerto di Gala:

UT Insieme Vocale Consonante

2 KUÈRC

14.00–14.20 Coro Stelvio

14.20–14.40 Coro Vetta

14.40–15.00 Cor Viril Alpina Val Mùstair

15.00–15.20 Coro La Bajona

15.20–15.40 Gruppo Vocale Cheremshyna

15.40–16.00 Coro Monti Verdi

16.00–16.20 Gruppo Vocale d'Altro Canto

3 SALA CONFERENZE BORMIO TERME

Gospel NO STOP!

15.00–16.00 Happy Chorus Gospel Band

16.15–17.15 Gogoris Gospel Band

4 CHIESA DI SAN VITALE

14.30–14.50 Polifonico LaReit

14.50–15.10 Coro Cime di Redasco

15.10–15.30 Coro Stelvio

15.30–15.50 Coro Delphum

15.50–16.10 Reblaus Quartett

16.10–16.30 Gruppo Vocale Li 'Osc

5 AUDITORIUM ISTITUTO ALBERTI

09.00–12.00 e 14.00–16.00

Accademia Corale Italiana

MasterClass del Corso avanzato di Direzione corale
con M° Marco Antonio García De Paz

Coro laboratorio UT Insieme

Vocale Consonante

6 CHIESA DI SANT'IGNAZIO

14.30–14.50 Gruppo Vocale Cheremshyna

14.50–15.10 Coro Monteneve

15.10–15.30 Coro Monti Verdi

15.30–15.50 Cor Viril Alpina Val Mustair

15.50–16.10 Coro Stelvio

17.00–18.00 **Concerto dell 'Accademia
Corale Italiana**

Coro laboratorio UT Insieme Vocale Consonante

18.00–18.45 **Concerto di Gala**

· Coro Delphum

· Coro Desdacia Città di Sondrio

7

CHIESA DI SANTO SPIRITO

14.30-14.50	Gruppo Vocale Li 'Osc
14.50-15.10	Coro Delphum
15.10-15.30	Reblaus Quartett
15.30-15.50	Coro Monteneve
15.50-16.10	Coro Vetta
16.10-16.30	Coro Cime di Redasco
16.30-16.50	Coro La Bajona

8

CHIESA DEL SANTISSIMO CROCIFISSO

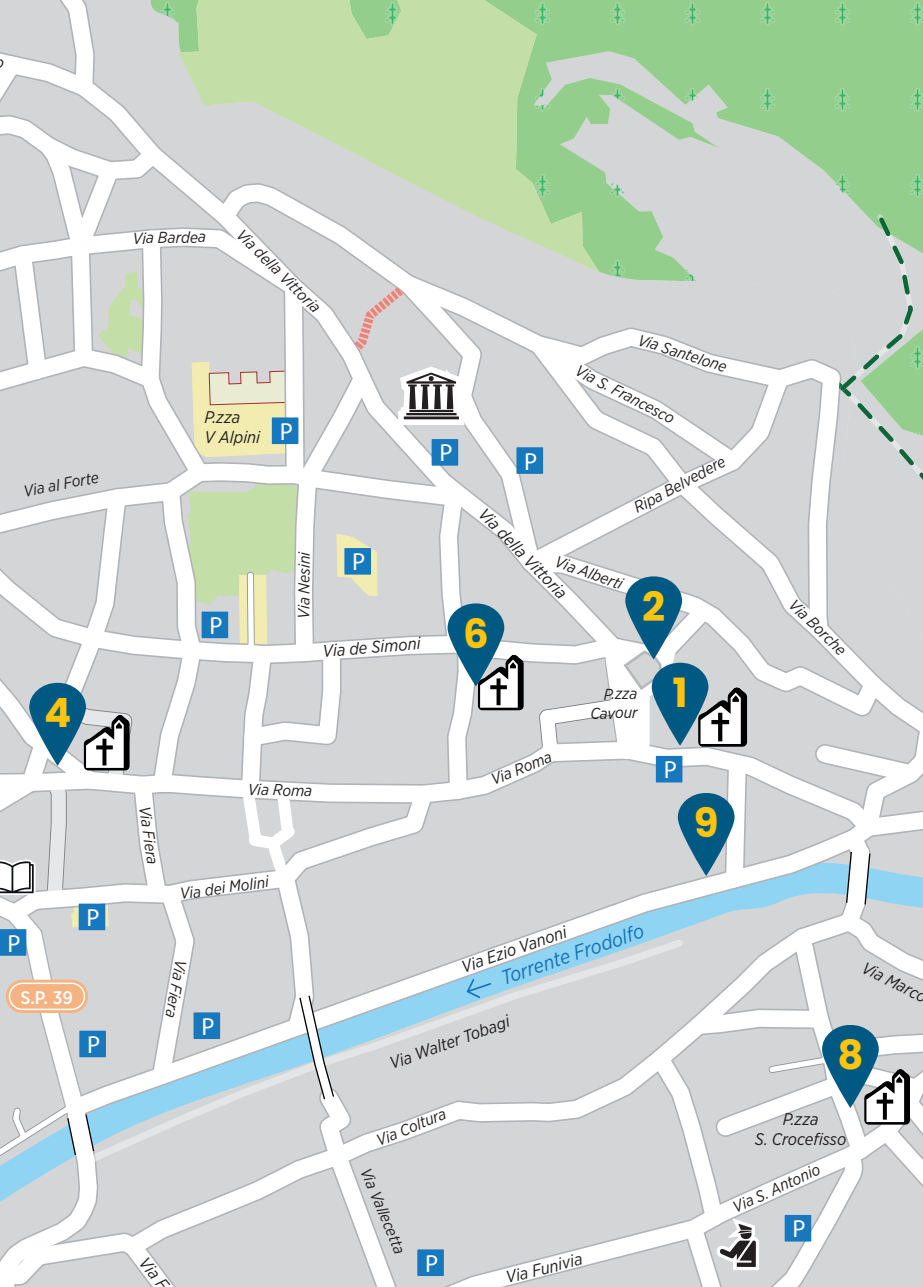
14.30-14.50	Coro Desdacia Città di Sondrio
14.50-15.10	Gruppo Vocale d'Altro canto
15.10-15.30	Coro Giovanile IC Trombini
15.10-15.30	Coro Giovanile Néos KOE
15.10-15.30	Polifonico LaReit

9



TEATRO ORATORIO DON BOSCO

17.30-18.30	Incontro esperti
-------------	------------------





Legenda

-  Ufficio turistico
-  Parcheggio
-  Stazione bus
-  Taxi
-  Assistenza medica
-  Area picnic
-  Chiesa
-  Museo
-  Biblioteca

Location

-  **1** Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio
Piazza Cavour, 18
-  **2** Kùerc
Piazza Cavour
-  **3** Bormio Terme – Sala Conferenze
Via di Stelvio, 14
-  **4** Chiesa di San Vitale
Via San Vitale, 3 / Via Roma
-  **5** Istituto Alberti – Auditorium
Via Monte Confinale, 10
-  **6** Chiesa di Sant'Ignazio
Via De Simoni
-  **7** Chiesa di Santo Spirito
Via Roma
-  **8** Chiesa del Santissimo Crocefisso
Piazza S. Crocefisso
-  **9** Teatro Oratorio Don Bosco
Via Morcelli, 1
-  **Pentagono**
Via Alessandro Manzoni, 22

Gli artisti del festival

Accademia Corale italiana

ITA

  accademiacoraleitaliana.org

Cor Viril Alpina Val Müstair

SUI



Coro Ad Confitendum

ITA

adfontes.it

Coro Armonie in Voce

ITA

 Coro Armonie in Voce

Coro Bernina

ITA

 Coro Bernina

Coro Cime di Redasco

ITA

  Coro Cime di Redasco

Coro Delphum

ITA

 corodelphum.it

Coro Desdacia Città di Sondrio

ITA

 corodesdaciasondrio.it

Coro Di Nota in Nota

ITA

  Coro Di Nota in Nota

Coro Eco Del Mera

ITA

  ecodelmera.blogspot.com

Coro Giovanile IC Trombini

ITA

ictirano.edu.it

Coro La Bajona

Coro Monteneve

Coro Monti Verdi

Coro Néos KOE

Coro Polifonico Lareit

Coro Stelvio

Coro Vetta

Gogoris Gospel Band

Gruppo Vocale Cheremshyna

Gruppo Vocale d'Altro Canto

Gruppo Vocale Li 'Osc

Happy Chorus Gospel Band

M° Elena Rosso

M° Marco Antonio Garcia da Paz

Polifonico Siro Mauro

Reblaus Quartett

UT Insieme Vocale Consonante

ITA  Coro La Bajona

ITA   coromonteneve.it

ITA   coromontiverdi.com

ITA  daltrocanto.so.it/coro-giovanile

ITA   Coro LaReit

ITA   corostelvio.it

ITA   Coro Vetta

ITA   Gogoris Gospel Band

UKR  Gruppo Vocale Cheremshyna

ITA  daltrocanto.so.it

ITA   lioscgruppovocale.it

ITA   happychorusgospelchoir.com

ESP elleondeoro.com/elena-rosso

ESP garciadapaz.com

ITA   coropolifonicosiro.wixsite.com

AUT chvooe.at

ITA   utinsiemevocaleconsonante.com



Focus on...





Coro Virile Alpina Val Mustair

Il **Coro Virile Alpina Val Müstair** è un ensemble vocale maschile svizzero, nato per preservare la ricca tradizione musicale locale. Riunendo coristi da tutti i comuni della valle, il suo repertorio spazia dai canti popolari svizzeri, in particolare dei Grigioni, a brani internazionali. La storia del coro risale al 1899, con la prima esibizione di un gruppo locale.

Nel 1922, dopo l'unione dei cantori della valle, nacque il "Cor Viril Alpina Val Müstair". Dopo l'interruzione dovuta alla Seconda Guerra Mondiale e all'emigrazione giovanile, il 27 ottobre 1959, 17 appassionati si riunirono per rifondare l'ensemble. La fondazione ufficiale avvenne il 7 novembre 1959. Solo due anni dopo, il coro organizzò una festa di canto distrettuale, dimostrando notevole impegno. Da allora, ha partecipato regolarmente a numerose feste e produzioni teatrali.

Oggi, il coro conta 22 cantori ed è diretto dal **Maestro Gervas Rodigari**, continuando a mantenere viva la sua missione di preservazione del canto tradizionale.



Elena Rosso

Laureata in **pianoforte** e **musica da camera** presso il Conservatorio di Musica di Oviedo, **Elena Rosso Valiña** si è specializzata nella direzione corale con docenti di fama internazionale. Attualmente insegna pianoforte e coro presso la **Scuola Municipale di Musica di Carreño**, nelle Asturie.

Ha maturato la sua esperienza lavorando con maestri come Basilio Astúlez, Johan Duyick, Javier Busto e Julio Domínguez. Dal 1996 è stata cantante e formatrice del coro "El León de Oro".

Nel 2000 ha fondato il coro di voci bianche "**Peques LDO**" e, nel 2012, il coro femminile "**Aurum**". Con questi cori, ha ottenuto

numerosi successi in concorsi prestigiosi a livello mondiale, tra cui il "Tolosa Choral Competition", il "Béla Bartók International Choir Competition" in Ungheria, e il "Città di Rimini" in Italia. Elena Rosso ha ricevuto importanti riconoscimenti personali, tra cui il premio per la "**Migliore Direzione Corale**" al "60° Concorso Polifonico Guido d'Arezzo" nel 2012 e al "54 Montreux Choral Festival" nel 2018. Questi premi le hanno permesso di far parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali e di tenere corsi per giovani direttori.

Con i suoi cori, Elena Rosso ha messo in scena due spettacoli pionieristici: "**Kodama**" (2014) e "**Hel-ladia o los cuerpos de Atalanta**" (2019). Questi progetti unici combinano diverse discipline artistiche, tra cui teatro di movimento, scenografia, illuminazione ed espressione corporea, con la musica corale come elemento centrale.

Nel 2019, ha fondato la "**Scuola Corale El León de Oro**", di cui è direttrice e insegnante. L'obiettivo della scuola è ampliare la formazione dei giovani cantanti, offrendo materie come Lettura e Interpretazione o Cultura Musicale per garantire un futuro al mondo corale. Nello stesso anno, ha avviato corsi di direzione, formando i futuri direttori di cori giovanili e di voci bianche.



Gruppo Vocale CHEREMSHYNA

Il Gruppo Vocale **CHEREMSHYNA** è un ensemble di donne ucraine residente in Abruzzo, Italia.

Fondato per preservare e promuovere il patrimonio musicale della loro terra, il coro si distingue per il vasto repertorio che spazia dai canti popolari alla polifonia sacra ucraina. Sotto la direzione della **M^o Olga Ploska**, già direttrice del Coro Nazionale Accademico

Ucraino, il gruppo è un ponte culturale che veicola potenti messaggi di pace e solidarietà. Nel 2022, **CHEREMSHYNA** ha ottenuto il **Diploma d'Oro** e la vittoria nella Categoria A3 all'**International Competition Chorus Inside Spain**, un prestigioso riconoscimento internazionale che ha confermato la loro eccellenza vocale e interpretativa.

Il gruppo ha inoltre partecipato a importanti eventi e competizioni, tra cui il "Chorus Inside Advent 2022" a Roma e il "Majella Ethnofestival", dove si è esibito come "coro di donne ucraine per la pace". La loro attività si estende anche a contesti accademici, come le "Giornate di studi musicali abruzzesi" all'Università di Teramo. Il 2025 vedrà il gruppo coinvolto in eventi di rilievo come "La speranza tra le mani..." a Pescara, patrocinato da **FEDERCORI** e dalla **National Association of Ukraine Choirs (NAUC)**, a cui il gruppo è affiliato. Sarà anche parte di "Passio Christi 2025", un evento dedicato alla musica sacra.

Il repertorio di **CHEREMSHYNA** include canti popolari come "By the Well in the Field" e brani di polifonia sacra come "Shchedryk". Sebbene non abbia una discografia commerciale, le loro intense performance dal vivo sono documentate online, testimoniando il loro percorso artistico e il loro impegno culturale.



Lorenzo Donati

Compositore e direttore d'orchestra, **Lorenzo Donati** è una figura di spicco nel panorama musicale contemporaneo, noto per le sue doti artistiche e la sua leadership.

Lorenzo Donati ha studiato composizione con maestri del calibro di **Camillo Togni**, **Ennio Morricone** e **Azio Corghi**. Parallelamente, ha approfondito la direzione di coro con esperti come **Diego Fasolis** e **Rinaldo Alessandrini**.

La sua carriera è costellata di successi: con l'**Insieme Vocale Vox Cordis** e l'**UT Insieme Vocale-Consonante**, ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali. In particolare, con quest'ultimo, si è aggiudicato il prestigioso **Grand Prix**

European per il Canto Corale nel 2016. Nel 2007 ha vinto due primi premi al Concorso Internazionale per Direttori di Coro di Bologna. Ha diretto formazioni di prestigio come il **Coro Giovanile Italiano** (2011-2014) e l'**EuroChoir** (2016-2017), e dal 2016 è direttore del **Coro della Cattedrale di Siena Guido Chigi Saracini**. È inoltre il fondatore e direttore dell'**Accademia Corale Italiana**.

La sua reputazione gli ha permesso di dirigere cori professionali come il Coro di Stato Turco e lo Zbor Slovenske Filharmonije. Le composizioni di Donati sono eseguite e pubblicate in tutto il mondo, con commissioni da cori di fama internazionale come il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, il Grex Vocalis e i Philippine Madrigals Singers. Ha vinto primi premi in numerosi concorsi internazionali di composizione, tra cui Arezzo, Gorizia e Roma.

Oltre all'attività di compositore e direttore, Donati è un apprezzato docente. Insegna **composizione corale e direzione di coro** presso il Conservatorio di Venezia e dirige i corsi di direzione di coro alla Summer Academy dell'Accademia Chigiana di Siena. Tiene regolarmente masterclass in diversi Paesi (Cina, Francia, Russia, Spagna, Regno Unito) ed è spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi internazionali. La sua collaborazione con istituzioni di prestigio come ECA - EuropaCantat, Feniarco e la Fondazione Guido d'Arezzo, testimonia il suo ruolo influente nella promozione e diffusione della musica corale a livello globale.



Marco Antonio García de Paz

Considerato uno dei direttori d'orchestra più audaci e creativi del nostro tempo, **Marco Antonio García de Paz** (Luanco, Asturie) è una figura di spicco nel panorama musicale internazionale.

Marco Antonio García de Paz è il fondatore e direttore di **"El León de Oro"**, un coro con cui si è esibito in Spagna, Europa, Africa e Stati Uniti. Dal 2019, è anche il direttore principale del **Joven Coro de Andalucía**, e dal 2024 dirige **L'Acadèmia Vocal CdM** a Valencia. Dal 2021 al 2024 è stato alla guida del **Coro RTVE**, con cui mantiene una collaborazione attiva e regolare. La sua formazione include studi di violino e direzione d'orchestra presso il Centro Superiore di Musica dei Paesi

Baschi 'Musikene', dove ha lavorato con maestri di fama mondiale come Peter Phillips e Javier Busto.

Ha ottenuto più di **60 riconoscimenti** nazionali e internazionali, tra cui i premi come miglior direttore al Concorso Internazionale "Prof. Georgi Dimitrov" in Bulgaria e all'"Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen" in Belgio. Ha vinto inoltre per ben due volte il "Gran Premio Nazionale di Canto Corale". Marco Antonio è un direttore richiesto e dirige regolarmente cori professionali come il Coro della Comunità di Madrid e il Coro Nazionale di Spagna.

La sua attività concertistica lo ha portato a esibirsi nei più importanti festival spagnoli e internazionali, tra cui il Festival di Granada, l'SMR Cuenca e la Quincena Musical Donostiarra. Ha collaborato con artisti e direttori di fama mondiale come **Jordi Savall** e **Peter Phillips**, dirigendo orchestre di prestigio come l'Orchestra Filarmonica di Malaga e l'Orchestra della Radio e della Televisione Spagnola. In qualità di rinomato insegnante, è stato docente presso l'Accademia Corale di Milano e il Conservatorio Superior del Principado de Asturias. Tra i suoi impegni futuri ci sono apparizioni come direttore al Festival di Musica e Danza di Granada e al Palau de la Música di Barcellona, collaborazioni con i Tallis Scholars e concerti a Città del Messico. Marco Antonio García de Paz presenta regolarmente nuove opere in anteprima e incide per etichette discografiche di alto livello come Hyperion, Naxos e RTVE Música.



Da sinistra:

Franz Bauer – Tenore I

Harald Wurmsdobler – Tenore II

Lukas Haselgrübler – Baritono

Hans Stadler – Bass

Reblaus Quartett

Il Reblaus Quartett (che si traduce letteralmente in “Quartetto filossera”, un nome ironico ispirato a un parassita della vite) è un ensemble vocale proveniente dalla regione austriaca dell’Innviertel. Questi quattro amici hanno alle spalle un’ampia esperienza musicale, maturata in cori e formazioni di prestigio come il Coro Juvenis, il Coro maschile di Taufkirchen e l’Ensemble Heinrich Schütz. Ma ciò che li ha davvero uniti è stata la loro passione per il vino, che è stata il vero “collante” del quartetto.

Il loro repertorio è un’esperienza sensoriale quanto un buon vino, che spazia senza confini: dai canti popolari dell’Alta Austria alle sonorità della Carinzia, dalla musica classica a quella pop del XX e XXI secolo. E, come una bottiglia di vino pregiato da stappare solo nelle occasioni speciali, il loro cuore batte più forte per la musica che accompagna il periodo dell’Avvento e le festività natalizie.

Ma la loro storia non è fatta solo di note. È anche un viaggio annuale alla scoperta dei sapori d’Euro-pa, dove i coristi si trasformano in veri e propri enologi, degustando i vini migliori e, ovviamente, al-lietando gli avventori con le loro splendide voci. Il nome del gruppo non è solo una scelta curiosa, ma un vero e proprio simbolo del loro spirito: un connubio irresistibile di musica, amicizia e, natural-mente, un ottimo calice di vino.



UT Insieme Vocale Consonante

UT insieme vocale-consonante, un gruppo corale “modulare” italiano affiliato a USCI Sondrio e diretto da **Lorenzo Donati**, si distingue per la sua capacità di fondere musica antica e contemporanea.

Composto da coristi di grande esperienza, l'ensemble spazia da un organico cameristico a un coro più ampio. Nel 2015, dopo aver registrato il CD *Pulchra ut luna, electa ut sol*, il coro ha vinto il **primo premio al Concorso Internazionale di Varna** (Bulgaria). Nel 2016 ha raggiunto un traguardo storico: il prestigioso **Grand Prix Europeo (EGP)**, il più importante riconoscimento mondiale per la musica corale, vinto per la prima volta da un coro italiano.

L'ensemble si impegna nella promozione della musica contemporanea con il progetto **“Scritto & Cantato”**, collaborando attivamente con compositori per presentare nuove opere. UT ha partecipato a festival internazionali come il Festival des Choeurs Lauréats in Francia e il Taipei International Choral Festival.

UT promuove la cultura corale anche attraverso la formazione. Con la **“I♥UT Choral Academy”**, offre percorsi per coristi da tutta Italia. Nel 2022, ha pubblicato il disco **“Contrafacta”**, che rielabora capolavori rinascimentali in chiave contemporanea, e ha contribuito alla didattica dell'**Accademia Corale Italiana**, un progetto di formazione per direttori ideato da Lorenzo Donati.

2018252025

STRADA DELLO STELVIO
STILFSEERJOCHSTRASSE

USCI
Unione
Società
Coralie
Italiane
SONDRIO

Con il contributo di



Regione
Lombardia



Provincia di Sondrio



Comune di Bormio



Voci d'Europa

Festival internazionale della coralità